

# ANTIPHONARIUM.

PARS VERN A.



Philippe Favier  
Le Paradoxe du bouffon · De paradox van de gek

# Philippe Favier

## Le Paradoxe du bouffon · De paradox van de gek

Détournant d'anciens supports, Philippe Favier revisite un antiphonaire du XVIII<sup>e</sup> siècle et travestit les portraits gravés de personnages célèbres de la Grande Galerie du Château de Versailles. Bien plus grinçantes qu'elles n'y paraissent au premier regard, ces véritables *Vanités* contemporaines laissent transparaître le caractère éphémère de la vie humaine.

Philippe Favier presenteert een eigenzinnige herwerking van een 18<sup>e</sup>-eeuws antifonarium en een rake persiflage van een reeks portretgravures uit de Grote Galerij van het Kasteel van Versailles. Grimmiger van aard dan ze op het eerste gezicht lijken, belichten deze hedendaagse vanitaswerken de vergankelijkheid van het menselijk leven.

Exposition - Tentoonstelling

14/04/2016 ▶ 25/09/2016

Commissaire - Curator : Daniel Abadie

### MAISON D'ÉRASME - ERASMUSHUIS

Rue du Chapitre 31 Kapittelstraat · Bruxelles 1070 Brussel  
mardi ▶ dimanche : 10h à 18h – dinsdag ▶ zondag : 10u tot 18u  
[www.erasmushouse.museum](http://www.erasmushouse.museum) · 02 521 13 83

Une initiative d'Éric Tomas, Bourgmestre, et du collège échevinal d'Anderlecht  
Een initiatief van burgemeester Éric Tomas en het schepencollege van Anderlecht



Philippe Favier, *Antiphonarium de Sottet*, 2009-2010  
encre et aquarelle sur pages d'antiphonaire du XVIII<sup>e</sup> s. – inkt en waterverf, op bladzijden uit een 18<sup>e</sup>-eeuws antifonarium