

Locatie

Het symposium vindt plaats in de Commandeurszaal van de Janskerk, het publiekscentrum van het Noord-Hollands Archief, gevestigd aan de Jansstraat 40 in Haarlem. Dit is op enkele minuten lopen van het NS-station Haarlem. Parkeren is mogelijk in de parkeergarages Stationsplein of De Appelaar.

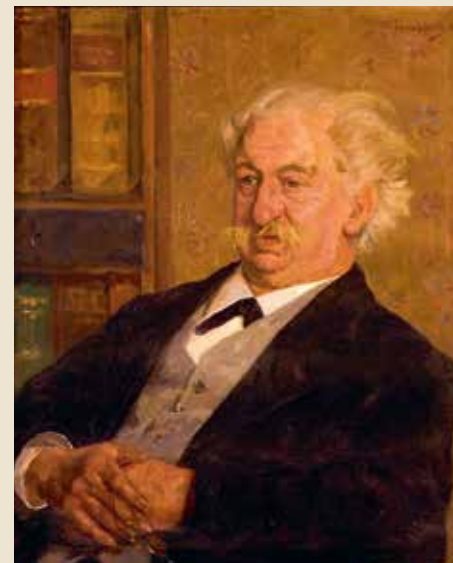
Aanmelden

Er zijn geen kosten voor deelname aan dit symposium verbonden. U kunt zich aanmelden voor het symposium door een e-mail te sturen naar communicatie@noord-hollandsarchief.nl onder vermelding van: symposium Jacob Hartman, uw naam en het aantal personen waarmee u komt (u zelf meegerekend). Aanmelding graag uiterlijk maandag 2 december. Bij overtekening ontvangt men hiervan bericht.



SYMPOSIUM

IN DE VOETSPOREN VAN JACOB HARTMAN EEN VERGETEN LATIJNSE DICHTER (1851-1924)



Maandag 9 december 2024

Voor de tiende keer organiseert de Stichting Vrienden van het Noord-Hollands Archief in samenwerking met het Noord-Hollands Archief (NHA) een symposium rond een historisch thema, waarvan archivalia in onder meer het NHA aanwezig zijn. Tijdens het symposium van 2024 zal de vergeten Latijnse dichter Jacob Hartman (1851-1924) centraal staan. Gedichten van zijn hand bevinden zich onder meer in het archief van het Certamen Hoeufftianum, een prestigieuze internationale wedstrijd in Latijnse poëzie, waarin Europa's beste Latijnse dichters jaarlijks met elkaar om de zegepalm streiden. Het Certamen Hoeufftianum heeft van 1844 tot 1978 bestaan. De archivalia van deze wedstrijd bevinden zich thans in het Noord-Hollands Archief.

Thema

In zijn eigen tijd genoot de Nederlandse hoogleraar Latijn J.J. (Jacob) Hartman (1851-1924) tot ver buiten de landsgrenzen bekendheid als een van de meest virtuoze Latijnse dichters van de moderne tijd. Na de Tweede Wereldoorlog raakte zijn werk vrijwel geheel in de vergetelheid. In dit symposium zullen vijf sprekers Jacob Hartman als mens, als geleerde en als Latijnse dichter tot leven brengen. Ook zal een bloemlezing uit zijn werk worden gepresenteerd (uitgeverij Florivallis).

Expositie

In het kader van dit symposium in de Commandeurszaal van het Noord-Hollands Archief zal op deze dag een kleine expositie rondom Jacob Hartman worden ingericht.

Publicatie

Naast bovengenoemde bloemlezing, zullen de lezingen van de sprekers op het symposium naderhand verschijnen in de Reeks Publicaties van de Stichting Vrienden van het Noord-Hollands Archief (Uitgeverij Loutje Haarlem).

Organisatie

De organisatie van dit symposium is een gezamenlijk initiatief van de Vrienden van het Noord-Hollands Archief en enkele classici die aan dit symposium hun medewerking verlenen.

Voorzijde: portret van prof. dr. J.J. Hartman door Louis Jacob Hartz (1916).
Collectie Universitaire Bibliotheken Leiden.

PROGRAMMA

- 13.00 uur** **Ontvangst**
- 13.30 uur** **Opening**
Willeke de Groot, directeur Noord-Hollands Archief
Jan Spoelder, voorzitter Stichting Vrienden Noord-Hollands Archief
- 13.45 uur** **Jacob Hartman (1851-1924) en de heropleving van het Latijn als literaire wereldtaal**
Bas van Bommel, classicus Universiteit Utrecht
- 14.15 uur** **'Aan Exercendo het meest verplicht'. Het Leidse studentenleven van J.J. Hartman.**
Erik-Jan Dros, projectleider Universiteitsbibliotheek Leiden
- 14.45 uur** **'Lieve hemel, zoo ver breng ik het niet, al leef ik nog honderd jaar'. J.J. Hartman over Giovanni Pascoli (1855-1912)**
Stephen van Beek, classicus aan de universiteiten van Amsterdam, Leiden en Tilburg
- 15.15 uur** **Theepauze**
- 15.45 uur** **Enkele herinneringen van oud-studenten aan hun leermeester J.J. Hartman**
Jan Spoelder, classicus en oud-rector Kennemer Lyceum
- 16.15 uur** **Jacob Hartman en de verbanning van Ovidius**
Bram van der Velden, classicus Universiteit Groningen
- 16.45 uur** **Presentatie bundel 'Nunc etiam Musis opus est...'**
Een bloemlezing uit het Latijnse dichtwerk van Jacob Hartman (1851-1924)
- 17.00 uur** **Afsluiting en borrel in het Archiefcafé**
-